



I.F.D. N° 12 Gral. San Martín – Nivel Medio - Neuquén
Dpto. de Lengua y Literatura
Programa de Ciencias del Lenguaje
Libre
5° 8° Bachiller Pedagógico



2016

Unidad 1:

El circuito de la comunicación, esquema del telegrafista. Componentes de la situación comunicativa. Comunicación verbal y no verbal. La intención comunicativa. Funciones del lenguaje en el esquema de la comunicación. Ruido en el circuito, problemas para la comunicación efectiva. Competencias de los participantes. Adecuación del discurso al contexto.

Unidad 2:

Variedades y Registros. Los lectos, concepto y ejercitación. El dialecto, el cronolecto y el sociolecto. Lenguas del sustrato de nuestro país: Fronteras Lingüísticas. El cronolecto: la experiencia de los adolescentes. La situación de Argentina y Latinoamérica. La importancia de la relación entre los interlocutores. Diferencias en razón del canal: oral y escrito. Los “poderes” de la lengua.

Unidad 3:

La Lengua, el lenguaje y el Habla, diferencias conceptuales, características propias de cada una de ellas. Actos de habla directos e indirectos. El aprendizaje de la Lengua. La afasia. El lenguaje Humano. Diferencias específicas entre el código oral y el escrito. Comunicación de otras especies. La Lingüística y sus orígenes: breve historia de la disciplina. Ferdinand de Saussure: el signo, partes. El lenguaje articulado. Concepto de Lengua stándart. Los valores sociales del Habla y la Escritura.

Unidad 4:

La Gramática. Concepto, sistemas gramaticales: la gramaticales: la gramática tradicional y la actual, conceptos históricos y variaciones en el campo de estudio. Los datos del gramático actual. Disciplinas complementarias: la Semántica, la Fonética y la Fonología. El Léxico. Adecuación y Gramaticalidad. La Lengua oral y la escrita. ¿Por qué enseñar Gramática en la escuela? Gramática textual. Coherencia global local. Fenómenos de cohesión.

Unidad 5:

Revisión del concepto de Literatura, generalidades y funciones. Los géneros Literarios. Los posibles abordajes del texto literario, desde el estructuralismo hasta las teorías de la recepción. Análisis de las características definitorias del texto literario: ficcionalidad, connotación, polisemia e intertextualidad. Lectura de “**Rosaura a las Diez**” de Marco Denevi; “**Boquitas Pintadas**”, de Manuel Puig.

Unidad 6:

Literatura Infantil y juvenil. Sus características diferenciadoras. El didactismo. Diferentes enfoques para el abordaje de la literatura infantil. La tradicional y la actual. El cuento mágico y el cuento maravilloso: su estructura. Características del cuento folklórico; cuentos de las provincias argentinas. Leyes de Chertudi. Lectura, análisis de elementos y ejercicio de redacción sobre “*El sapo Rupert Detective*” o “*Sucedió en colores*” a elección.